

Andrejostā mākslinieki veido darbus starptautiskā projekta *Vietas apzināšana. Apziņas lokalizēšana* izstādei

2006. gada 26. aprīlis

Šī gada 4. maijā tiks atklāta ekspozīcija *Robežas (Borders as Windows)* Andrejsalas Termoelektrostacijā un bijušajā galdniecībā, kas pirmo reizi kalpos kā mākslas galerija, ar starptautiski atzītu mākslinieku piedalīšanos no piecām Eiropas valstīm: Lielbritānijas, Īrijas, Polijas, Spānijas un Islandes. Daļa no izstādes būs skatāma pilsētvidē – Rīgas parkos un skvēros, kur tiks izstādīti lielformāta stendi (3 x 5m) ar mākslinieku fotodarbiem.

„Projekta *Vietas apzināšana. Apziņas lokalizēšana* specifika paredz to, ka darbi tiek radīti uz vietas un veidoti izstādīšanai konkrētā vietā un saskaņā ar apkārtējās vides kontekstu, pētot mūsdienu vizuālās mākslas praksi. Izstāde *Robežas* atspoguļos Andrejsalas un Rīgas pilsētvides sociālo, vēsturisko un vides problemātiku un vēstīs par *vietu* apzināšanu un *apziņas* lokalizēšanu Eiropas kultūras unificējošo tendenču iespaidā,” stāsta projekta kuratore Latvijā Ilze Egle.

Šobrīd jau gandrīz visi mākslinieki ir ieradušies Latvijā un uzsākuši darbu pie savu mākslas objektu veidošanas un izstādes iekārtošanas. Andrejsalas termoelektrostacijā viņi veidos gan instalācijas, gan video darbus, apgūstot ēkas plašās telpas un atspoguļojot savu redzējumu par pagātnes un nākotnes saskares problemātiku, par starpkultūru dialoga un identitātes meklēšanu. Mākslinieki pirmo reizi izstādās Latvijā un viņus fascinē projektam atvēlētās teritorijas nākotnes plāni un tās vēstures bagātība.

Vietas apzināšana. Apziņas lokalizēšana būs pēdējais nozīmīgais projekts termoelektrocentrālē, jo pēc tā sāksies rūpīga ēkas izpēte un sagatavošana pārveidei Laikmetīgās mākslas muzeja vajadzībām. „Tādi projekti kā *Vietas apzināšana. Apziņas lokalizēšana* dod lielisku iespēju iemūžināt ēkas pārtapšanu no industriāla objekta par mākslas templi, kas ir nozīmīgs ieguvums visai sabiedrībai,” atzīst projekta sadarbības partnera *Jaunrīgas attīstības uzņēmuma* valdes priekšsēdētājs Valters Māziņš.

Paralēli izstādei Latvijā projekta ietvaros tiek organizētas starptautiskas izstādes visās projektā iesaistītajās dalībvalstīs: Lielbritānijā, Īrijā, Polijā, Spānijā un Islandē. Latviju tajās ar saviem mākslas darbiem pārstāv dažādu paaudžu mākslinieki.

Projekta organizators Latvijā ir *Mākslas menedžmenta un informācijas centrs – MMIC*. Tā realizācija ir iespējama, pateicoties atbalstam no Eiropas Savienības programmas *Kultūra 2000*, Latvijas Kultūras ministrijas, Valsts Kultūrkapitāla fonda, Rīgas domes Kultūras departamenta un *Jaunrīgas attīstības uzņēmuma*.

Informāciju sagatavoja:

Kristīne Zvirbule, *MMIC* sabiedrisko attiecību koordinatore

www.mmic.lv

www.site-ations.org/senseinplace